

HET YPMA- VERMEULENORGEL IN DE LAMBERTUSKERK IN DE WEERE.

In 1821 is door orgelbouwer P. J. Teves, leerling van J.S. Strümpfner uit Amsterdam, een tweeklaviers orgel met aangehangen pedaal in de oude Lambertuskerk geplaatst. Dat orgel telde 15 stemmen.

In 1850 is het orgel door orgelbouwer L. Ypma, uit Alkmaar, hersteld en uitgebreid met een Trompet 8'. Later bouwde dezelfde orgelbouwer, in 1885, een mechanisch balustradeorgel met twee klavieren en aangehangen pedaal.

Dat orgel bevatte 10 stemmen, 7 op manuaal I en 3 op manuaal II, en had een zijbespeling.



De kas en het pijpwerk van dat orgel is in 1908 overgeplaatst naar de inmiddels nieuwgebouwde Lambertuskerk. Het werd, op een nieuw gemaakte onderbouw, in een nis op de koortribune geplaatst. Omdat voor een orgel met zijbespeling geen ruimte was werd in de orgelkas een pneumatische kegellade geplaatst.

De voor het orgel geplaatste speeltafel had één klavier en aangehangen pedaal, het telde 9 stemmen.

Deze werkzaamheden zijn uitgevoerd door de firma Ypma- Vermeulen.

Dat orgel is in 1956 uitgebreid met twee pedaalregisters, waarvoor aanvullende pneumatische apparaten in de onderbouw van het orgel zijn aangebracht. De speeltafel werd naar de zijkant van de orgeltribune verplaatst. Bij die gelegenheid is de dispositie ingrijpend gewijzigd.

Na een brand in 1985 is het orgel door de firma Vermeulen uit Alkmaar geheel gereviseerd.

Op 27 juni 2013 heeft Orgelbouw Alkmaar de opdracht gekregen om de pneumatische tractuur te reviseren, de speeltafel weer op de oorspronkelijke plaats voor het orgel te plaatsen en het pijpwerk te intoneren.

Dat werk is uitgevoerd in de periode van oktober 2013 tot maart 2014.

Het gereviseerde orgel werd op 28 maart 2014 opgeleverd en overgedragen aan het Bestuur.

Op 18 mei, zal tijdens de officiële ingebruikname, de organist Nico Jansen de mogelijkheden van het orgel in een gevarieerd programma laten horen.

FREELANCE MEDEWERKERS:

Kees Coppens: Herstel schalbekers Trompet 8' en ander pijpwerk.
Frans Vermeulen: Intonatie.

VRIJWILLIGER:

Cor Molenaar: Alle voorkomende werkzaamheden.

Dispositie:

Manuaal I C / f'': Bourdon 16' Prestant 8' Holpijp 8' Octaaf 4' Nasard 2 2/3' Fluit 4' Superoctaaf 2' Terts I 2/5' Mixtuur IV sterk en Trompet 8'.

Pedaal C / d': Subbas 16' en Gedekt 8' beide een transmissie van manuaal I.

Speelhulpen: Recit, Koppel P+I, Superoctaafkoppel en Tremulant.

Tractuur: Pneumatisch.
Winddruk: 85 mm waterkolom.
Windvoorziening: Electrisch.
Toonhoogte: A = 439 Hz.

Alkmaar, maart 2014
Telefoon: 072-5111352
info@orgelbouwalkmaar.nl
www.orgelbouwalkmaar.nl

